

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 195 (11719)

10 октября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 9.10.91 г. в 17.50.

Накануне

Беларусь не имеет территориальных претензий к Польше

Как и Польша к Беларуси. Об этом будет заявлено в Декларации о добрососедстве, взаимопонимании и сотрудничестве, которую подпишут руководители обеих республик.

ПРОИЗОЙДЕТ это в рамках официального визита 10—14 октября, с которым направится в Польшу белорусская делегация во главе с Председателем Совета Министров Вячеславом Кебичем. О целях и задачах визита было рассказано на состоявшейся вчера пресс-конференции.

Пресс-конференцию давали члены белорусской делегации заместитель председателя комитета по внешнеэкономическим связям Республики Беларусь Владимир Радкевич и заместитель министра иностранных дел Республики Беларусь Владимир Сенько. Как было сообщено, кроме политической Декларации, предполагается подписать и соглашение о торговом и экономическом сотрудничестве. Встречи будут проходить на самом высшем уровне — с Президентом Польши Лехом Валенсай, премьер-министром Белецким, маршалами (председателями) обеих палат сейма, министром иностранных дел Спубишевским, руководителями Белостокского воеводства.

Очевидно, что главнейшим из обсуждаемых вопросов будет хлеб. По словам В. Радкевича, имеющегося зерна в республике хватит только до нового года, и республике нужно закупить 3,5 млн. тонн для удовлетворения своей потребности. Так что — в то время как простые граждане ездят в Польшу за шмотками — правительство отправляется за хлебом.

Кстати, о «простых гражданах». Несомненно, что вопросам приграничных отношений на переговорах будет уделено немалое внимание. Ко всеобщей радости можем сообщить, что в ближайшие месяцы намечается дополнительно открыть два новых таможенных пункта — в Ломачино и Берестовице, которые будут обслуживать только граждан Беларуси. Переход границы пока планируется осуществлять по существующим общесоюзным паспортам с вкладышами.

А для более свободного режима приграничной торговли как раз и предполагается создание Белорусско-польского торгового дома. Кстати сказать, нам абсолютно невыгодно чинить препятствия мелкому бизнесу наших сограждан. Как заявил В. Радкевич, белорусская сторона будет стремиться максимально снизить таможенные налоги на ввозимые из Польши товары. Наши же западные соседи, наоборот, — увеличивают их. И это, наверное, естественно — они защищают свой рынок от наплыва наших дешевых товаров, мы же заполняем их товарами свои бедные прилавки.

Стороны, как было заявлено, готовы в полной мере рассмотреть и вопросы национальных меньшинств в обеих странах— белорусского в Польше и польского в Беларуси. По словам В. Сенько, исходить в этом вопросе следует, прежде всего, от признания национальной культурной и языковой самобытности меньшинств. К этой же проблеме можем добавить и сообщение об открытии новых железнодорожных маршрутов: Познань — Брест — Познань, Минск — Варшава — Минск, Белосток — Брест — Белосток и других.

Остается только добавить, что соглашения, которые должны быть подписаны (в частности, Декларация), будут первыми межгосударственными документами, подписанными независимой Республикой Беларусь.

«Агентство «БелаПАН»

Срез проблемы

— Зачем нам все это?
— Мы и так загружены...
— За эту МХК оценки в аттестат идут?
— Возможно, и интересно. Но кто это придумал?
— А почему с 9-го класса?

...ТАКИМ было начало. В сентябре 1988 года в школу пришел эксперимент по преподаванию интегрированного курса «Искусство».

В школах России предмет МХК ведется почти двадцать лет. Он начинал разрабатываться Д. Б. Кабалевским, Л. И. Предтеченской и целой группой заинтересованных специалистов, учителей-практиков. В Беларуси эксперимент только начат. Что же это такое —МХК?

У ИСКУССТВА НЕТ ВРАГОВ,

но преподавание в школах предмета «Мировая художественная культура» наталкивается на многие трудности

Предмет объединяет искусство разных видов: музыку, живопись, литературу (прежде всего зарубежную), кино. Но не так, как мы привыкаем воспринимать: литература — это текст романа, музыка — это поток звуков. На уроках МХК школьников ждет встреча с синтезом искусств.

— Тихо... Почему так тихо вокруг? Темно? Разве уже ночь? Где я? Что происходит?..—Винсент, открыв глаза, осторожно обводит всех взглядом.

— Значит, я жив? Как все это странно.., — думал он, медленно приходя в сознание. Взгляд Ван Гога остановился на незаконченной им картине, и он проговорил, обращаясь к брату Тео, стоявшему рядом: — Говорить за нас должны наши полотна. Я заплатил жизнью за свою работу, и она стоила мне моего рассудка.

Это не фрагмент художественного фильма или театральной постановки, а всего лишь прелюдия к уроку в 10-м классе, где речь шла о постимпрессионизме, о личности художника Винсента Ван Гога, его манере письма, картинах, рисунках, набросках.

Из-за этого предмета не страдают другие дисциплины. Он не в нагрузку — он для души.

Много ли прочитанных книг помнят наши старшеклассники? На уроках литературы они «проходят» Пушкина, Толстого, Блока. В лучшем случае зарубежная литература «обозревается» на внеклассном чтении.

Курс «Мировая художественная культура» не предполагает дублирования уроков литературы. Девятиклассники начинают изучать зарубежную литературу с XVIII века, века Просвещения, а значит, с произведений Д. Дефо, Дж. Свифта, Ф. Шиллера. К 11-му классу старшеклассники читают Э. Ремарка и Ф. Лорку, Д. Чейза и Д. Сэлинджера. Видят живопись — от ярко портретной XVIII века до модернистской конца XX. Музыку «для ног» и «для головы» сейчас часто можно услышать в эфире. Музыка «от сердца к сердцам» звучит на МХК.

«У искусства нет других врагов, кроме невежд»,— говорил мудрый Овидий. Невеждой показаться никому не охота, и потому явно приход МХК в школы никто не тормозит. И тем не менее на пути нового курса встает масса проблем.

Первая состоит в том, что большая часть администрации в школах просто не представляет себе, что это за предмет. И если и берутся в своей школе за преподавание МХК, то это получается не единый курс, а ряд оторванных друг от друга дисциплин: что-то расскажет литератор, что-то преподаватель «изо», остальное — учитель музыки. Или, чтобы «закрыть вопрос», приглашают искусствоведа с циклом лекций. Но все это не МХК.

Для полноценного ведения предмета нет кадров. Более двухсот человек прошли курс по подготовке преподавателей МХК. Но много ли их осталось за эти четыре года, что внедрен курс? Единицы энтузиастов. Окончившим курсы дали в руки лишь программы и часть подручных рекомендаций — и работай, как хочешь. Люди сами, часто за свои деньги, доставали, где только могли, слайды, зачастую ведя лишь ту часть учебного курса, по которой удалось найти хоть какой-то материал.

И еще. Мало спустить решение: перейти на преподавание в школах интегрированного курса «Искусство» (звучит-то как!), нужно сначала посмотреть, готовы ли те, для кого учитель придет на урок. Есть ли система в преподавании музыки и изобразительного искусства в каждой конкретной школе? Это второе и, пожалуй, главное. Предмет умирает, еще толком не успев родиться, потому что базы нет. Если на занятиях по русской и белорусской литературе школьников, видимо, учат размышлять и уроки в курсе МХК, где есть зарубежная классика, еще можно «опереть» хотя бы на материал этих занятий, то с музыкой и изобразительным искусством все гораздо сложнее. Программа по «изо» во многих школах прежде сводилась к разовым, бессистемным урокам, а уроки музыки ограничивались лишь подготовкой номеров художественной самодеятельности для школьных концертов.

Третий камень преткновения — техническая база. Нужно, чтобы, по меньшей мере, два диапроектора были в кабинете МХК постоянно. Нужен стереопроигрыватель и магнитофон, нужны два экрана (стационарный и переносной). Нужны репродукции, альбомы, пособия, книги, диапозитивы, диафильмы.

Хорошее качество преподавания предмета возможно лишь при хорошем оснащении учителя всем необходимым. Трудно пробиваться «через тернии к звездам». Но сами школьники остаются благодарными.

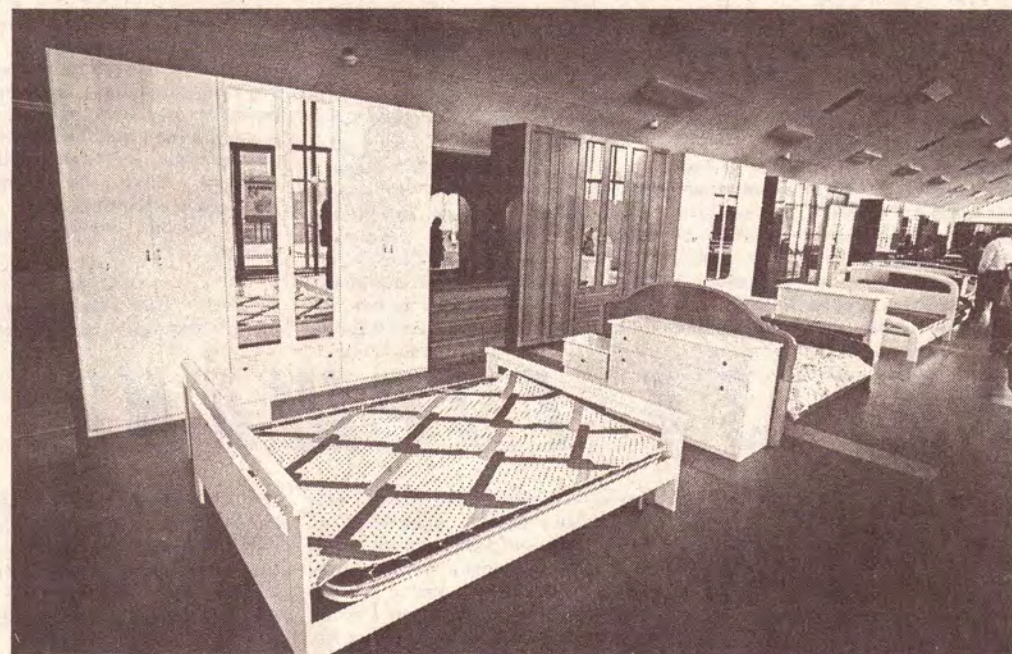
«Это единственный предмет в школе, где не врут», «Об искусстве, о взаимосвязи его с миром, о восприятии мира глазами художников, поэтов, композиторов я узнал только на МХК». «Предмет нужен в школе, но не с 9-го, а с 1-го класса, пусть это будет любая форма его ведения. Нельзя быть духовно пустым, пусть лучше не знать, как движутся воздушные массы или почему семья — это ячейка общества. Все это знания временные, на оценку. А МХК—на всю жизнь».

Это выдержки из ответов мальчишек-выпускников на вопросы анкеты. (Причем отвечали не пай-мальчики, а те, кого привыкли считать «грозой района»). Быть учителем МХК — значит быть творцом, который зачастую через голый пустырь вместе с теми, на кого давно махнули остальные учителя, шаг за шагом, медленно, оступаясь, но не отступая, идет к душе человека.

Ирина ЯЩЕМБСКАЯ
учитель-методист.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.





А «Форвард»—в фаворе

НАВЕРНОЕ, из-за отсутствия какого бы то ни было товара в наших мебельных магазинах большим интересом у посетителей пользуется выставка-продажа мебели производства итальянских фирм. В эти дни она проходит в Минском Дворце спорта. Выставка организована ассоциацией спорта республики «Форвард» и итальянской фирмой «Новый проспект». Продается мебель, правда, за СКВ, однако заявок на ее приобретение у организаторов уже более чем достаточно.

Фото В. ВЕТКИНА.

Горбачев скорее жив, чем мертв

Распространяемые в некоторых странах Запада слухи о якобы имевшем место покушении на Президента СССР Михаила Горбачева «не имеют под собой никакой реальной почвы».

ОБ ЭТОМ сообщили корреспондентам ТАСС в аппарате главы Советского государства.

Руководитель аппарата Президента СССР Григорий Ревенко сказал по телефону, что он только что беседовал с Михаилом Горбачевым. Рабочий день Президента начался ранним утром и как обычно насыщен. Президент уже встретился с Александром Яковлевым, ожидается его беседа с Гавриилом Поповым, а во второй половине дня он примет министра сельского хозяйства США Эдварда Мэдигана.

В личной охране главы Советского государства также заявили, что им ничего не известно о каких-либо происшествиях, связанных с охраняемой ими персоной.

В Японии очередная «утка», связанная с нестабильной ситуацией в СССР, не только вызвала шквал телефонных звонков в корпункт ТАСС, но и некоторое волнение на токийской бирже...

«По вопросу смерти ничем помочь не можем»,—

видимо, так отвечают сейчас в сельсоветах Витебской области.

ЗДЕСЬ дает знать о себе новый дефицит: нет бланков регистрации смертей. Из-за их отсутствия не регистрируются смерти в сельсоветах Витебского и Толочинского районов, та же проблема — в Чашникском, Шарковщинском и других районах области.

Из сложившейся ситуации, видимо, есть два выхода. Во-первых, временно не умирать, что, согласитесь, весьма проблематично. Ну, а во-вторых, разнообразным издательским кооперативам, заполнившим киоски всевозможными ужасами, перепрофилироваться на выпуск более нужной и не менее впечатляющей продукции.

Виталий ЦЫГАНКОВ.

Прачечная для партийной кассы

(Греческая газета «Вима» об «отмывании» денег для КПСС)

СОГЛАСНО полученным данным, управляющий делами ЦК КПСС Николай Кручина в период с декабря 1990 года по май 1991 продал за границу 280 миллионов рублей за 15 миллионов долларов. По мнению следователя прокуратуры, это — только «вершина айсберга». Начало всем этим делам было положено немало лет назад, и ими занимаются многие фирмы, действующие за пределами России.

Судоходная фирма «Трансориент шиппинг», которой владеет компартия Греции,—одна из тех фирм, которые замешаны в скандале, — утверждают, что эта компания в течение четырех последних лет использовалась для «отмывания» денег как для ЦК КПСС, так и для ее высокопоставленных деятелей. Утечка десятков миллионов долларов была организована при помощи фальшивого фрахта несуществующих судов.

Полученные от этого деньги (когда плата осуществлялась в долларах) переходили якобы в собственность «Трансориента», но потом оседали на счетах в Швейцарии и других странах с «гибким» банковским контролем. Если же платежи поступали в рублях, то люди из «Трансориента» обеспечивали их перевод в западную валюту.

Значительная часть сумм была личным капиталом руководителей коммунистической партии, которые намеревались таким образом «обеспечить старость себе и будущее своим детям».

А там осетры «водятся»!

Более 20 тысяч банок консервов из СССР конфискованы представителями американских властей в ходе рейда по продуктовым магазинам Брайтон-Бич.

В ЭТОМ районе крупнейшего города США, который нередко называют «маленькой Одессой», обосновались около 100 тысяч эмигрировавших из Советского Союза евреев.

Расположенные здесь магазинчики со звучными названиями типа «Гастроном столичный» и «Белая акация» поражают приезжих из СССР разнообразием и обилием давно забытых на родине продовольственных товаров, которые относят к разряду «русских деликатесов». Среди них—всевозможные сорта осетровых рыб, колбас и сладостей.

Американскую инспекцию, однако, интересовали прежде всего изготовленные в СССР рыбные и овощные консервы — с черной и красной икрой, крабами, сельдью, баклажанами, а также всевозможными маринадами и соленьями. Как утверждают представители властей, большинство из них доставлено в США контрабандным путем.

Двадцать лет спустя

СОТРУДНИКИ Побужской геологоразведывательной партии обнаружили под жилым домом в селе Моевка капсулу с радиоактивным веществом. Дальнейшее обследование показало, что загрязнена значительная территория. Радиоактивный фонд достиг в отдельных местах 65 миллирентген в час. Окончательные выводы о происхождении загрязнения сделает следствие, но, по предварительным данным, это техногенный источник Моевского сахарного завода. По всей вероятности, с Моевского сахарного завода сюда попал прибор контроля некоторых процессов производства. Кстати, около 20 лет назад с завода бесследно исчезли две гамма-установки, внутри которых находились капсулы с цезием-137.

Принесенные ветром

СПУСТЯ более чем полстолетия после бурного успеха бестселлера Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» была опубликована вторая часть истории об очаровательной Скарлетт. Ее автором стала 57-летняя Александра Рипли из Чарльстона. Два года понадобилось Александре, чтобы овладеть стилем Митчелл и изучить фактический материал. Она 6 раз читала оригинал и переписала 200 страниц. Однако 5 миллионов долларов, выплаченные ей фирмой «Вернер Букс» за право публикации второй части романа, стали достаточной компенсацией.

25 сентября 1990 года 200 тысяч экземпляров «Скарлетт» появились на прилавках книжных магазинов Германии. Через три недели журнал «Шпигель» поставил книгу на первое место в списке бестселлеров.

Вы нам—шиш, а мы вам—уголовничков...

НА ЧРЕЗВЫЧАЙНОМ собрании судей Запорожья принято решение приостановить рассмотрения уголовных дел в районных народных судах. На такую крайнюю меру представители третьей власти вынуждены были пойти после того, как убедились, что все их требования о передаче им для нормальной работы бывших зданий райкомов компартии, как и соответствующее распоряжение главы Верховного Совета Украины Леонида Кравчука, проигнорированы местными властями. И по-прежнему в Запорожской области, как и в большинстве других регионов Украины, народные суды ютятся в неприспособленных для вершения правосудия помещениях.

Нас венчали не в загсе

Ритуал венчания, пожалуй, такой же древний, как и крещения. В нем для людей особая значимость — таинство соединения судеб.

НЕ ПОТОМУ ЛИ в последние годы молодые пары все чаще приходят именно в храмы освятить свой союз — на долговечность и взаимопонимание, на любовь и верность. Только в нынешнем году около тысячи пар обвенчались в церквях Бреста.



НА СНИМКАХ: часты нынче венчания в Свято-Симеоновском соборе Бреста; под потрескивание сотен зажженных свечей свершается таинство соединения судеб.

Фото Эдуарда КОБЯКА (БелТА).

Нечестно, «шаноўныя спадары»!

Пиратский прием предприняли поклонники газеты «Навіны Беларускага народнага фронту «Адраджэнне» в ночь с 7 на 8 октября.

Мы понимаем, что читателей у нее пока не густо, хотя стать изданием известным очень хочется.

Заключив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, Белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электричек. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навіны БНФ».

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навін» — допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместимо ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так печетесь?

Анатолий ПРЯНИШНИКОВ,
редактор еженедельника «7 дней».

Где шагал Шагал,

там наконец-то создан комитет по увековечению памяти художника.

КОМИТЕТ образован по решению Витебского исполкома в ознаменование 105-й годовщины со дня рождения художника. В доме № 11 по улице Дзержинского, в котором Шагал жил продолжительное время, будет открыт дом-музей Мастера, уже объявлен конкурс на лучший его проект.

Улица, носящая имя «железного Феликса», будет названа в честь выдающегося художника XX столетия.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелаПАН», «Евро-ИКС». Телефон «Горячего факта»—32-55-69.
По выпуску дежурили Галина ГРИНКЕВИЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

Свободная трибуна

ОСТАВИМ В ПОКОЕ ЗУЛУСОВ...

МЕДЛЕННЫЕ, но неверные шаги нашей республики к обретению своей независимости не дают покоя многим «истинным демократам» как в Беларуси, так и за ее пределами. Где это видано, сокрушаются они, чтобы здесь, в этой полностью русифицированной республике, где даже в государственном гимне раболепно засвидетельствовано преклонение перед всегда мудрым и великим «старшим братом», стали всерьез думать о полном суверенитете. Еще более неприятно, что депутаты Верховного Совета от оппозиции на платформе БНФ подвергают критике не только солженицынский план «обустройства России», но и территориальные и экономические претензии некоторых новых лидеров Российского государства.

Не по нраву эти высказывания пришлись и профессору Валентину Акулову, который, анализируя мой материал в «Народной газете», показал блестящие познания как в области русской словесности, так и в фольклоре южноафриканских племен. Одно только непонятно. Зачем, упрекая меня в игнорировании фактов, самому их искажать? Да, вслед за республиками Прибалтики Россия объявила о своем государственном суверенитете, но до сих пор не спешит свою декларацию о независимости возвести в ранг конституционного закона, как это уже сделали 13 из 15 бывших союзных республик. Почему же так получается, если, по В. Акулову, Россия «заинтересована в сохранении Союза ничуть не больше, чем любая другая республика»?

Чтобы ответить на этот вопрос, очевидно, недостаточно знать только зулусское мировосприятие, но и обратиться к другим, не менее важным, первоисточникам. Так, 27 сентября один из новых союзных руководителей Григорий Явлинский в своем интервью программе «Взгляд» похвалил позицию Беларуси и Казахстана по отношению к будущему экономическому договору и обрушился с критикой на Украину и Узбекистан. Особенно досталось Украине, ибо Явлинский никак не может понять, что к этой стране нужно относиться не с меньшим уважением, чем к России. Поэтому и прозвучал с экрана телевизора в конце передачи плохо замаскированный ультиматум: мол, или все республики должны слушаться Россию, или пусть пеняют на себя.

Я полностью согласен с уважаемым В. Акуловым, что для того, чтобы определиться, нужно как можно быстрее разъединиться. Однако, если раньше тормозом на этом пути был Центр, то теперь роль Центра пробует сыграть Россия, что чревато непредсказуемыми последствиями. Особенно это касается проблемы республиканских границ. И от того, каким образом мы будем эту проблему решать, зависит многое. К сожалению, Валентин Акулов не высказал свою точку зрения по этому вопросу до конца, и о его мнении можно только догадываться. Если В. Акулов, ссылаясь на Юрия Афанасьева, так же, как и он, осуждает территориальные претензии России к Украине и Казахстану, то я полностью с ним согласен. Но Юрий Афанасьев выступил в «Независимой газете» против новых имперских амбиций некоторых российских политиков совместно с Еленой Боннэр, а именно этого известного правозащитника недавно подверг беспощадной критике на страницах «Знамени юности» глубокоуважаемый профессор, повторив в некоторой степени высказывания Звиада Гамсахурдиа. Остается только надеяться, что В. Акулов вскоре изложит в печати свою окончательную точку зрения по поводу межреспубликанских границ.

Следует также отметить, что некоторые центральные издания всячески хотят спровоцировать пограничный конфликт между Беларусью и Литвой. 4 сентября с. г. в «Комсомольской правде» опубликован материал В. Прокопенко «Найден ствол, который стрелял в Мядининкай». В частности, там есть такие слова: «В Вильнюсе при слове «граница» вздрагивают. Для Вильнюса граница с Белоруссией — это 30 минут езды на автомобиле. Это передовая, с которой привозят убитых и раненых». Свой протест по поводу этой провокационной публикации в тот же день выразило девять народных депутатов СССР и БССР, однако никакой реакции со стороны газеты не последовало.

Эстафету «Комсомольской правды» продолжил «Коммерсантъ». В одном из его сентябрьских номеров (№ 38) анонс политических обзоров начинается со слов: «У Беларуси появились территориальные претензии к Литве». Далее корреспондент «Ъ» Анна Остапчук посвящает этим несуществующим претензиям большой материал, вырвав из контекста моего развернутого интервью «Ъ» одну фразу и полностью извратив его содержание. К тому же, я получил «почетное» звание национал-демократического лидера. Не преминула упомянуть о существовании мифических белорусских и польских военных отрядов на Виленщине и российская телепрограмма «Вести». Вряд ли на пользу делу взаимопонимания народов такое передергивание фактов...

Олег ТРУСОВ,
народный депутат Республики Беларусь.

А КТО ЗАПЛАТИТ ЗА ГОРШКИ?

ВАКАНСИИ, оказывается, открылись ныне не только для «служивого сословия»: был полковником — стал генералом, был генералом — стал маршалом. Вот и я сподобился «продвинуться». Правда, не по военной, а по «демократической» лестнице. Еще совсем недавно ходил в «так называемых демократах». Ныне произведен депутатом Олегом Трусовым в «истинные демократы». Хоть рапортуй — служу Советскому Союзу!

Но — к делу. В своей статье, опубликованной в «Народной газете», О. Трусов бросил российскому руководству обвинение в «имперских амбициях». Если бы автор был рядовым публицистом, его выпад можно было бы оставить без всякого внимания — мало ли кто что думает и пишет? В конце концов, как говаривал один российский писатель, у нас плюрализм, черт возьми. Но О. Трусов — не рядовой публицист. Он — народный депутат Беларуси, человек, облеченный властью. И выступает не в какой-то полулегальной газетенке «Мы и время», а в органе Верховного Совета республики. Согласитесь, это существенно меняет дело. Тут совершенно иной счет.

Какие же, однако, доказательства привел депутат в подтверждение своего иска к руководству России? Ровным счетом, никаких. Ни в своей статье, ни в своем ответе. Я попрошу читателя оценить по достоинству хотя бы ссылки на Г. Явлинского, на публикации в «Комсомольской правде», еженедельнике «Коммерсантъ». Спрашивается, причем тут Г. Явлинский? Причем «Коммерсантъ»? Разве Г. Явлинский входит в состав правительства России? И с каких это пор еженедельник «Коммерсантъ» стал официальным органом ее Верховного Совета?

Остаются, таким образом, «косвенные улики». На них я и остановлюсь.

Улика первая: руководство России не объявило о своей независимости. Моего оппонента это удивляет. И об этом стоит только сожалеть. Лично меня удивило бы другое: если бы российское руководство осуществило эту акцию. По очень простой причине: такая акция носила бы антиправовой, антиконституционный характер и, следовательно, не имела бы юридической силы. В России, как и во многих других республиках, был проведен референдум. И никакой Верховный Совет, никакой съезд народных депутатов не правомочен аннулировать его результаты. Отменить их может только новый референдум. **Это конституционный закон.**

Согласен, референдум был проведен некорректно. В свое время я сам призывал и в печати, и по радио ответить «нет» на иезуитски сформулированный вопрос. За что, кстати, был предан анафеме многими читателями и слушателями. Но референдум проведен. Как законопослушный гражданин, я обязан с этим считаться. Обязано считаться и руководство России. Россия сделала все, что только можно было сделать в этих условиях: объявила о своей готовности признать независимость любой республики, если такова будет воля ее народа. Верная своей принципиальной позиции, тут же признала независимость прибалтийских республик. Можно не сомневаться, что в самое ближайшее время ею будет признана Армения. Где же тут «имперские амбиции»?

Улика вторая: российское руководство подняло вопрос о пересмотре республиканских границ. Ну и что? Где криминал? Почему, собственно, расчищая авгиевы конюшни ленинизма, мы должны свято чтить его наследие в области межнациональных и в межреспубликанских отношений? Разве О. Трусову не известно, что тут царил не меньший произвол? Разве ему не известно, что большевики тысячи раз кроили и перекраивали границы в угоду своей идеологии и политической конъюнктуре, не считаясь ни с историей, ни с этнографией, грубо попирая волю и желание народов? В результате этой «мудрой ленинской национальной политики» миллионы людей (и не только россиян) оказались за пределами своих государственных образований, в собственном своем доме стали мигрантами. Разве восстановление исторической справедливости не является актом вполне естественным как с правовой, так и с моральной точек зрения? И не к месту аппелировать к хельсинкским соглашениям — к границам республик бывшего Союза они не имеют ни малейшего отношения. В них речь идет о границах субъектов международного права, каковым в то время являлся СССР.

Ни о каких силовых методах речи не ведется. Существует вполне цивилизованный механизм решения подобного рода проблем: референдум на спорных территориях под наблюдением заинтересованных сторон, а при необходимости — под международным контролем. Нужно понять: не сделаем этого «сверху», проблема начнет решаться «снизу».

Вопрос о том, в каком государстве жить, правомочен решать только сам народ. И никто за него, «от имени и по поручению». Ибо, как сказано во Всеобщей декларации прав человека, воля народа есть основа власти правительства. А это, между прочим, означает, что права человека первичны, права государства — вторичны, производны.

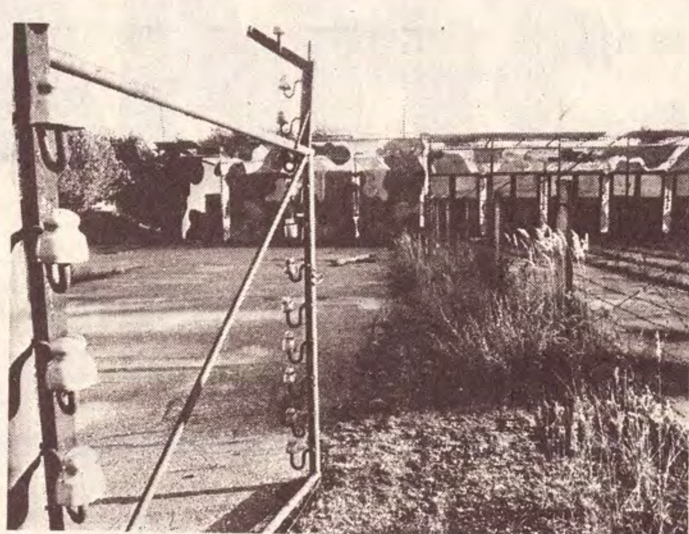
Улика третья: российское руководство грозит экономическими санкциями. Это уже совсем непонятно. Помилуйте, какие могут быть экономические санкции в условиях свободного предпринимательства и рыночных отношений? Наконец, с каких это пор защита своего экономического суверенитета стала квалифицироваться как экономические санкции? Мы же декларировали, что намерены строить отношения на взаимовыгодной основе — не так ли? Так какой же, простите, дурак будет прибегать к экономическим санкциям себе в ущерб? Это было бы совсем по известной логике: выколю себе глаз, чтобы у тещи зять был кривой.

Я не знаю такой республики, которая не стремилась бы оградить свои экономические интересы. И это вполне нормально. И воспринимается всеми нормально. Но достаточно было заявить об этом России, как тут же в ход пошли пересуды об «имперских амбициях», «экономических санкциях» и т. д. и т. п.

У меня нет и тени сомнения: Россия с полным пониманием и уважением отнесется к волеизъявлению белорусского народа. Иного просто не мыслю. Зачем же нагнетать страсти? Бить горшки — дело не хитрое. Вопрос в том, кто за эти горшки расплачиваться будет?

Валентин АКУЛОВ.

Острый ракурс



На западном фронте, увы, без перемен

ЭТА ВОЕННАЯ ТОЧКА НА ВИТЕБЩИНЕ «ОСИРОТЕЛА» В РЕЗУЛЬТАТЕ ДОГОВОРА О ЛИКВИДАЦИИ РАКЕТ СРЕДНЕЙ И МЕНЬШЕЙ ДАЛЬНОСТИ.

ВЫВЕЗЕНО и уничтожено грозное оружие. Покинули базу боевые расчеты. Зарастают бурьяном, рушатся постройки, стоившие стране немало.

— Сердце кровью обливается, — говорит председатель колхоза «Дружба» В. М. Питкевич.— Многие строения варварски разрушены, оборудование разворовано. Капитальные сооружения — хранилища ракет, боксы для автомобилей — стоят без дела. Обращались мы в соответствующие инстанции с просьбой, чтобы передали их нам на мирные цели. Мы бы там оборудовали прекрасные склады для овощей. Увы...

А. ТОЛОЧКО,
корр. БелТА.

НА СНИМКАХ: бывшая база ракет, где могли бы храниться овощи; варварски разрушенный командный пункт части.

Фото автора.



Подписка-92

НАБАТ

— это предупреждение о беде и информация о том, как ее избежать.

ЗА ПОЛГОДА своего существования и борьбы в искаженном Чернобылем пространстве газета «Набат» приобрела немало друзей. Ее ценят за неподкупность там, где дело касается истины, за неприятие зла и насилия, искренность и милосердие. Она — правозащитник граждан, потерпевших от радиационного облучения, других зол и кошмаров века.

Проблемы, порожденные ядерной энергетикой, пагубные результаты непродуманного хозяйствования на земле, реанимация Волги, Дона, Днепра, политические катаклизмы, мораль, нравственность, экология человека — все это в поле зрения газеты.

«Набат» звучит сегодня не только в Чернобыльской зоне, но и далеко за ее пределами — в Москве, Крыму, Казахстане, на Урале, за рубежом. А. Солженицыным оказана финансовая поддержка изданию дайджеста «Набата» на английском языке в США.

Многое из напечатанного газетой «Набат» сохраняет свою актуальность, познавательность, историческую ценность. Не случайно в Челябинске по кыштымским материалам «Набата» движением «зеленых» издается брошюра... «Набат» одним из первых раскрыл неизвестные страницы трагедии вокруг Семипалатинского полигона. К удаче еженедельника можно отнести также серию публикаций «Беседы за чашкой чая» профессора Андзая Икуры об атомных электростанциях и радиоактивности. Газета приступила к публикации материалов независимого чернобыльского расследования, проведенного группой юристов под эгидой украинской ассоциации «Зелений світ».

Авторами газеты «Набат» являются многие видные ученые, публицисты, писатели, в том числе зарубежные.

На конец этого и на следующий год подписка на газету «Набат» принимается на общих основаниях (подписной индекс во всесоюзном и республиканском каталогах — 63960). Подписная стоимость на год — 15 рублей 60 коп., на полгода — 7 рублей 80 коп., на 3 месяца — 3 рубля 90 коп., на 1 месяц — 1 рубль 30 коп.

Редакция предлагает заинтересованным читателям и библиотекам свои услуги по пересылке комплектов газеты наложенным платежом (с первого до последнего номера).

Адрес редакции «Набата»: 220097, Минск, ул. Мясникова, 39. Тел. 20-39-04.

От первого лица

Храм—не политклуб



ПИШУ по поводу статьи М. Ткачева «Из крайности в крайность». Когда-то в Суздале довелось видеть стенд, посвященный музеефикации монастырей. Сейчас пришла долгожданная пора «монастыризации» музеев. Не всех, конечно, а тех, что размещались в захваченных у церкви зданиях. Безусловно, церковь, да еще без помощи государства, не может «поднять» все возвращаемые монастыри и храмы, доведенные, к тому же, до варварского состояния. Церковь требует свое и требует по закону. Возможно, она согласится подождать год-другой. Но кто конкретно скажет, сколько? Кто-нибудь готовит проект, финансы для музея белорусской культуры?

Кому отдавать монастырский комплекс в Гродно? Православным или униатам? Есть два ответа. Первый—той общине, которая более нуждается, численно больше. Если православная церковь предполагает восстановить монастырь — у нее преимущество перед униатами. Второй вариант -- поделить комплекс между православными и униатами.

Не могу разделить мнения М. Ткачева, что наша национальная — униатская церковь. Значит, православная и католическая церковь, к которым принадлежит большинство верующих Беларуси, — не национальные? Неспроста М. Ткачев педалирует на названии русской православной церкви. Дескать, не белорусская, не наша — московская. А униаты, признавшие главенство Папы Римского и постулат о непогрешимости папы,— только они истинно белорусские, национальные? Хорошо известно (это не коммунистическая пропаганда): уния была делом политическим, а отнюдь не религиозным. Королей и великих князей интересовал прежде всего порядок назначения западнорусских митрополитов, а заодно и подчинение их Риму вместо Москвы. Простых же людей не слишком волновали католические догматы — они для них были внове. Другое дело, что греко-католическая церковь в некоторых местах, прежде всего в Западной Украине, пустила глубокие корни. Львовский собор 1946 года, организованный ведомством Берии, жестоко расправился с униатами и насильно соединил их с православными. Безусловно, униатская церковь в Беларуси имеет право на существование, и возрождение греко-католических общин следует приветствовать. Только, ради Бога, без объявлений их национальной церковью, без преимуществ перед другими конфессиями. В Беларуси не может быть одной национальной церкви. Греко - католики (униаты) — не нож «вострый» «ортодоксальному православию». Любой конфессии — нож «вострый», если она состоит не из верующих, а из политиканствующих приверженцев, которые превращают церковь в политический клуб. Более того, объявив эту церковь единственно национальной, обязательно втягиваются в политическую борьбу с воображаемым врагом. Кое-кому хочется, чтобы православные Беларуси отделились от Московской патриархии и создали свою автокефальную церковь. Возможно, так и будет, только решение это — за верующими, а не за политиками. Почему-то такое же требование не выдвигается белорусским католикам и униатам, им позволяется иметь верховную власть в чужом государстве. М. Ткачев вступил на очень тонкий лед взаимоотношений конфессий в Беларуси и сделал это, на мой взгляд, без необходимой деликатности. Упаси нас Господь от возвращения к религиозным раздорам и неустройству.

Г. ВЛАСОВ.

Минск.

Парламенту— «неуд»

В МАЕ 1991 года на страницах центральных и республиканских газет было громко заявлено о «глубокой озабоченности» нашего белорусского парламента и правительства социальным и материальным положением тысяч учителей Белоруссии. В связи с этим с 1 мая 1991 года учителям должны были повысить зарплату до «астрономического» уровня: 360—400 рублей с учетом компенсации и индексации цен. Однако результат «государственной заботы» печален: закон остался на бумаге, заработная плата—на прежнем уровне, но уже без компенсации и индексации цен (и это при их бурном росте!).

Никто из наших родных чиновников и родного профсоюза не задался вопросом: как можно существовать в течение пяти месяцев на эту (в среднем — 250 рублей) нищенскую зарплату? До сих пор в ответ на наши обращения в руно и другие вышестоящие инстанции слышим одни обещания. Но обещаниями сыт не будешь.

Десятилетиями чиновники от государства эксплуатировали труд учителя, его энтузиазм, возлагая на педагогов и школу все новые, не свойственные им, функции, отодвигая при этом в сторону самую главную задачу — учить детей.

Заработная плата учителя всегда плелась позади среднестатистического уровня зарплаты по стране при одновременной интенсификации его труда. И неудивительно, что народное образование переживает тяжелый кризис. Когда же, наконец, наши государственные мужи поймут, что возрождение нации начинается не с создания национальной гвардии и собственной армии, а с глубоко продуманной системы возрождения национальной школы?

Обращаясь к нашему правительству и парламенту, мы требуем: во-первых, срочно выплатить всем учителям разницу в заработной плате с мая по сентябрь 1991 года с учетом роста цен; во-вторых, призвать к ответу тех должностных лиц, по вине которых было нарушено право тысяч учителей получать гарантированный государством минимум зарплаты; в-третьих, пересмотреть уже принятый уровень заработной платы учителя (360—400 руб. в среднем), так как это грозит нам в нынешних условиях полным обнищанием.

Требуя повысить нам заработную плату, мы вовсе не призываем увеличить обороты печатного станка. Источниками финансирования, считаем, должны быть: снижение военных расходов республики; резкое сокращение бюрократического аппарата в системе народного образования, по вине которого школы агонизируют; сведение до необходимого минимума различных научно-исследовательских учреждений педагогического профиля, в результате деятельности которых школа осталась без научно обоснованных программ, учебников, без стратегии развития народного образования.

Создавшаяся ситуация просто нетерпима для учителя. В условиях равнодушия к проблемам учительства и школы со стороны общества мы вынуждены отвлечься от своего прямого долга и начать борьбу за свои права.

В. БАСКАКОВ,
А. НААВГУСТОВ,
Г. ИВАНОВА
(всего 25 подписей)— учителя Минской СШ № 125.

Шерлока Холмса на них...

ОБРАЩАЮСЬ к вам с личным вопросом, но, думаю, не такой уж он и личный.

В газете «Известия» за 17 ноября прошлого года была помещена информация о фирме «Т.БИС». В ней говорилось, что, перечислив по адресу: Москва, а/я 121 200 рублей, можно приобрести 12 томов Майн Рида и 8 томов А. Конан-Дойла. Деньги я перевел в том же месяце. В рекламе также указывалось, что книги будут выдаваться в книжных магазинах Москвы, Ленинграда, Киева и Минска. На Минск я, естественно, и рассчитывал. Но подписные талоны на указанные сочинения мне не высланы до сих пор. Только в конце марта с. г. пришла бумажка, где значилось: «Подписные талоны и книги получать в г. Киеве, ул. Менжинского, в магазине «Академкнига».

6 мая поехал в Киев (это за тысячу километров!), нашел магазин. Здесь собралась большая очередь, выстоял ее, но в списках, по которым выдавали талоны, я не значился. Посоветовали вновь писать в Москву.

Я так и сделал и просил выслать талоны в один из книжных магазинов Минска. И вот до сих пор ни слуху, ни духу. Молчит мой московский адресат. Интересно знать, что за предприниматели скрываются от своих заказчиков? Уж не авантюристы ли, которые подобным образом сколачивают капитал?

Поэтому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посмеют не ответить, что позволяют себе в отношении меня. Документы о переводе у меня сохранились.

Н. РУЛИНСКИЙ.

Ганцевичский район.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Конечно, мы постараемся добиться ответа от таинственного а/я в Москве, уважаемый товарищ Рулинский.

На публикацию же этого письма мы пошли по той причине, что в нашей почте, увы, немало писем подобного рода. Читатели обижаются на долгое молчание, невнимание со стороны кооперативов, фирм, ассоциаций, которые через газеты (в том числе, и через нашу) дают различные объявления, обещая в короткое время переслать заказчикам книги, методические разработки и рекомендации. Сердятся читатели и на нас — мол, вы с ними заодно! Раз опубликовано в вашей газете, будьте добры нести ответственность и за проволочки, и за молчание, и за ложь в конце концов.

Что тут сказать? В цивилизованном мире принято, делая свой бизнес, уважать бизнес других. Публикуя объявления и рекламу тех или иных фирм и кооперативов, мы стремимся донести до вас, читатель, интересную и кому-то необходимую информацию. И если информация эта не соответствует действительности, если предприятие не выполняет взятые на себя обязательства — тут мы бессильны, тут слово, видимо, за правосудием.

Но вот о чем хотелось бы сказать особо. Честь фирмы, честь марки — для западных бизнесменов она порой дороже чести собственной. Какая мелочь, казалось бы — в одной из газет промелькнуло сообщение о том, что в одном нашем НИИ, не проработав и недели, вышел из строя японский компьютер. И сразу же, буквально через пару дней, читаю ответ представителя этой фирмы. Он встревожен, обеспокоен, обескуражен — этого быть не может! Фирма готова разобраться, проконсультировать, помочь. Фирма уверена в своей продукции. Очевидно, высказывается предположение, компьютер неправильно эксплуатировали...

Наши бизнесмены сейчас находятся в поре своей предпринимательской юности. А честь, по пословице, и надо беречь как раз смолоду.

Не дразните нищих

ОДНО из наших «приобретений» перестроечного периода — реклама. Что мы знали и думали о ней раньше, как учила нас коммунистическая пропаганда? Реклама — дело сугубо буржуазное и совершенно чуждое нашему социалистическому обществу. И это в то время, когда полки наших магазинов еще не светились насквозь, выбор товаров (пусть не очень высокого качества) все же был, и продукцию, пожалуй, стоило рекламировать. Ан нет! Зато сейчас реклама— постоянный наш спутник, кругом ей — зеленый свет. Чего ни коснись — везде реклама: в газетах, по радио, по телевидению. Рекламируют все: акционерные банки, туристские путевки, всевозможные курсы и — что самое, на мой взгляд, интересное — товары широкого потребления. Послушаешь такую информацию, а еще лучше — наглядно представят ее с экрана — дух захватывает. Машины иностранных марок, различная бытовая техника, видеоаппаратура, товары легкой промышленности — все это может приобрести каждый, стоит только захотеть. Но один нюанс — исключительно за свободно конвертируемую валюту. Прикинешь — кому из знакомых и родственников это по силам. И признаешься — никому. И возникает закономерный вопрос: для кого существует, на кого рассчитана такая реклама? На тот незначительный процент населения (думаю, не превышающий единицы), которое какими-то, часто весьма сомнительными, путями, достало валюту? Или на всех остальных — чтоб подразнить? Но нас ведь с детского сада учат: дразниться — нехорошо. А если государство дразнит своих граждан — по-моему, вообще непростительно. Я не против рекламы, нет. Но ко всему надо подходить взвешенно. Не так ли?

И. ПРОКОПЕНКО.

Минск.

«Память. Афганистан»

ОТ ИМЕНИ всех родителей молодых парней Белоруссии, фотографии, письма, воспоминания которых помещены в книге «Память. Афганистан», хочу поблагодарить ее создателей за их благородный кропотливый труд. Спасибо за память о наших детях.

Листая страницу за страницей, вглядываясь в умные, молодые, красивые лица, никак не можешь смириться, что этих ребят больше нет с нами. Кто ответит за их смерти? Почему до сих пор преступление остается безнаказанным? Почему не названы имена тех, кто в течение десяти лет отправлял наших сыновей на войну в чужую страну? Увы, пока все эти вопросы остаются без ответа. Думаю, ваш труд поможет прояснить правду о той войне. Вы первыми в нашей стране подготовили и выпустили подобную книгу. Надеемся, последователи обязательно будут.

Р. S. Книгу «Память. Афганистан» можно приобрести по адресу: Минск, Ленинский пр., 48, «Научно-техническая книга». т. 33-44-32.

И. ГОЛОВНЕВА,
председатель совета родителей военнослужащих, погибших в Афганистане.

Фото Олега НИКИШИНА.

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и Евро-ИКС.

Улы-ы-бочка!



Он сказал: «Поехали!»

Он взмахнул рукой...

ЭТО не карнавальное прощание с зимой: на снимке как раз запечатлен самый разгар лета в Швейцарских Альпах. Факир Мурна Бей решил на таких «салазках» подняться на 400-метровую отметку. Ну, и что же здесь необычного, спросит читатель. Примечательно то, что эти салазки в изголовье утыканы огромными гвоздями, а вдоль основания острыми лезвиями. Остается только подсчитать, с какой скоростью будут катиться салазки с горы, и полюбопытствовать, что останется от факира, когда он спустится вниз...

Сотни африканцев пытаются прорваться через нашу территорию в Западную Европу. Большинство из них — граждане Ганы и Нигерии, называющие себя политическими или экономическими беженцами.

Мечта их, как правило, не сбывается: их задерживают и передают советским иммиграционным властям. Так, по крайней мере, утверждает мой коллега Чарльз Адада, который встречался с выходцами из «третьего мира» в СССР.

Полит-вруны

ЖУРНАЛИСТ приводит типичный пример: «беженец» из Западной Африки добирается через Сахару до Ливии, где можно найти временную работу и скопить денег. Затем в игру вступают ливийские власти, которые пытаются завербовать «беженцев» в войска, сражающиеся в Чаде. Поскольку воевать никто не хочет, из Джамахирии поток направляется в Софию или Москву, откуда — как обещали «проводники» — легко попасть на Запад.

В действительности, все поворачивается иначе: в газетах появляются сообщения о том, что, например, в Армении четыре гражданина из Гамбии, Сомали и Ботсваны были сняты с поезда на Москву, поскольку у них не оказалось необходимых документов.

Недавно в Союзе задержаны ганец и нигериец: первый сказал, что он дезертировал из армии, второй объявил себя участником неудавшегося переворота против правительства Бабангиды. Оба настаивали на привилегированном статусе «политического беженца».

Поначалу мнимым диссидентам удавалось попадать в Финляндию — пока там не раскусили беспочвенность их претензий на статус политических беженцев. Таким образом, многие африканцы снова оказались в столице СССР с просроченной туристической визой.

Возмущены создавшимся положением и африканские дипломаты в Москве:

— Эти бродяги, многие из которых не могут даже написать своего имени, выдумывают фантастические истории о политических репрессиях правительства, — заявил один ганский дипломат.

Для «беженцев» наступают суровые дни. Те, у кого кончились деньги, распродают на барахолках последнее. Женщины прибегают к проституции — за рубли, поскольку найти работу, даже в частном секторе, дело для многих африканцев безнадежное. У столицы свои проблемы.

Ленинградский студент из Африки на вопрос журналиста, что делать бедным соотечественникам, сказал:

— Учитывая грядущие морозные ночи, растущую здесь преступность, неприязненное отношение в СССР к иностранцам, лучший выход для них—возвращение домой.

Впрочем, такой вариант устраивает далеко не всех. По словам 42-летнего Самуэля Анкома, он так много потратил на путешествие в Западную Европу, что просто не может себе позволить вернуться из России в Гану с пустыми руками...

Андрей ДУБРОВСКИЙ.

Перехитрили?

ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ высказывания высокопоставленных советских официальных лиц о размерах золотого запаса Советского Союза вызвали настороженность в американских деловых кругах.

Заявление известного экономиста Григория Явлинского о том, что золотой резерв Советского Союза в настоящее время сократился до 240 тонн в связи с интенсивными закупками товаров за рубежом и попытками сократить внешнюю задолженность, было воспринято как стремление стимулировать скорейшее предоставление западной помощи Советскому Союзу. Оно ослабило опасения, царившие в последнее время на международных рынках драгоценных металлов в отношении готовящегося крупного выброса советского золота на мировой рынок для частичного покрытия долгов.

Однако последовавшее за этим заявление одного из руководителей Госбанка СССР Александра Думнова об имеющихся в наличии 374,5 тонны золота вновь породили разноречивые слухи и подозрения в отношении советских намерений.

Тем не менее с точки зрения ведущего экономиста одного из крупнейших инвестиционных банков США «Меррил линч» Уильяма О'Нила, которую он высказал в интервью газете «Джорнэл оф коммерс энд коммершл», «для международного рынка более важен уровень добычи золота, нежели его запасы». По данным же газеты, объем добычи в последнее время сокращается постоянно и в этом году не должен превысить 200 тонн.

В западной прессе продолжается негромкое, но мало кого оставляющее равнодушным обсуждение этических и медико-профессиональных проблем, порождаемых признанием «права на смерть» для неизлечимо больных людей.

Самоубийство рассматривается некоторыми врачами как приемлемое при некоторых обстоятельствах, когда больной, испытывающий сильные страдания от своей болезни, принимает рациональное решение закончить свою жизнь. Но это делает важной задачу распознавания и излечения депрессии.

Услуги по... самоубийству

Должны ли их оказывать врачи?

ЭТА проблема оказывается, например, немаловажной для заболевших болезнью, поражающей мозг и приводящей к старческому слабоумию (болезнь Альцгеймера). От четверти до трети ею больных подвержены депрессии, среди признаков которой — чувство безнадежности, потеря аппетита, усталость, бессонница, отвращение к жизни. Особо велик риск возникновения депрессии в начальной стадии заболевания. «Пациенты хотят знать, действительно ли это та самая болезнь, поскольку если это так, то они хотели бы умереть, — свидетельствует один из врачей.— Они не планируют конкретного самоубийства, но и не хотят быть бременем для своих семей».

Аналогичные проблемы существуют и в лечении больных раком. 10—15 процентов их подвержены клинической депрессии, но только 3—5 процентов проходят соответствующее лечение. Возникает депрессия часто от проблем, сопутствующих раку, но вполне поддающихся воздействию,— в частности, от неэффективности обезболивающих процедур: среди пациентов шоковой клиники одного из онкоцентров в США, например, 16% имели мысли о самоубийстве или побуждения к нему. Причем причиной таких настроений являлся не уровень боли, а ощущение, что должной терапевтической помощи по облегчению страданий им не оказывается. Это усиливает чувство безнадежности, и люди склоняются к мысли о самоубийстве.

Основная проблема состоит в том, что на плечи врача возлагается труднейшая задача определить, является ли выраженное пациентом желание умереть ясно обдуманным решением, или больной действует иррационально вследствие боли и депрессий. Трезвое решение пациента прервать лечение, даже если это будет означать смерть, с медико-этической точки зрения заслуживает уважения. Мнения расходятся лишь относительно того, должны ли врачи помогать таким пациентам осуществить их последнюю волю.

Тема эта оказалась в центре общественного внимания летом нынешнего года, после того как американка Джанет Адкинс, заболевшая в пятьдесят четыре года болезнью Альцгеймера, убила себя с помощью устройства для введения смертельного наркотика (прозванного журналистами «машиной для самоубийства»), изобретенного и предоставленного ей врачом Дж. Кеворкяном. Она приняла такое решение прежде, чем начала утрачивать интеллектуальные способности, однако врачи и специалисты по этике единодушно осудили Кеворкяна. По их мнению, заболевшая, которая была еще в хорошей физической форме, могла бы остаться жить (продолжительность болезни —8—10 лет), если бы нашла заботливого терапевта, уважающего ее волю и способного помочь уйти из жизни, когда придет время.

Медицинское сообщество пришло к выводу, что признать бессилие перед лицом смерти и помочь облегчить переход в иной мир можно только в ограниченных, строго определенных обстоятельствах, преисполненных нестерпимыми страданиями.

Все чаще и чаще с проблемой «разумного самоубийства» сталкиваются и врачи, работающие с больными СПИДом. Для этих больных риск совершения самоубийства в 36 раз выше, чем у здоровых людей того же возраста. Обычно это происходит вследствие переживания депрессии и безнадежности вскоре после диагноза и состояния бреда или утраты рассудка по мере прогрессирования заболевания. Мнение, что для больных СПИДом решение о самоубийстве является совершенно рациональным шагом, находит среди медиков большой отклик.

В США и многих других странах по закону врачи ни под каким видом не имеют права сами прерывать жизнь пациента или помогать ему в этом. Тем не менее, согласно недавнему анонимному исследованию, почти половина из 2 тысяч принявших участие в опросе врачей за время своей врачебной практики тем или иным способом помогали своим пациентам уйти из жизни. Более того, 10% опрошенных показали, что они предпринимали действия, непосредственно приведшие к смертельному исходу.

Согласно данным, приведенным в книге «Последний выход» американского автора Д. Хэмфри, 70% американцев считают, что врачи должны иметь право помочь пациенту безболезненно умереть в том случае, если борьба за продление жизни человека заранее обречена на поражение и принесет больному лишь страдания.

В чем же в таком случае причина негативной оценки «эксперимента» Кеворкяна? По мнению специалистов, оценка состояния больного должна производиться врачом, лично знающим больного, в данном случае врач никогда не лечил женщину, которой помог уйти из жизни, и не знал ее. Человеческие отношения с пациентом и желание лечить то, что поддается лечению — боль, депрессию, помрачение ума,— могут убить в человеке желание умереть. Во имя спасения если не жизни, то души — если не умирающих, то живущих.

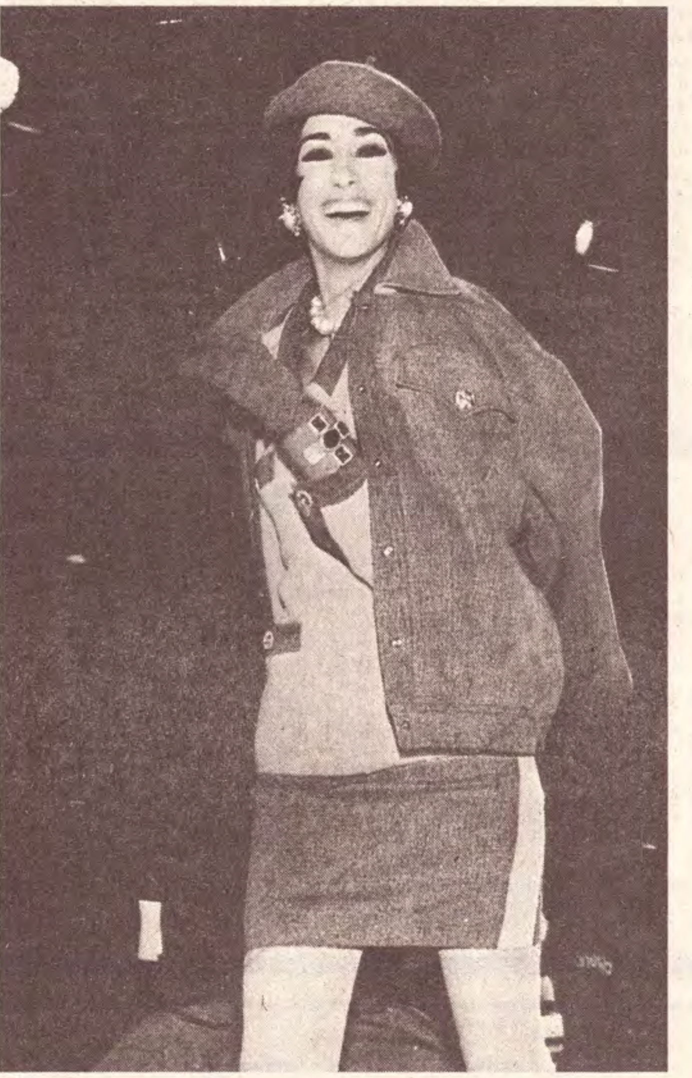
И. СЕМИРЕЧЕНСКИЙ (ТАСС).

Нравится?

И полная «откровенность»...

В США в моде «эротико-чопорный стиль»!

ПО МНЕНИЮ американских модельеров, опубликовавших свои интервью и образцы верхней одежды на страницах популярного журнала «Нью-Йорк Таймс мэгэзин», летом и осенью текущего года будут популярны прямо противоположные течения моды. С одной стороны, поощряется полная «откровенность» нарядов, подчеркивающая все «эротические» атрибуты человеческого тела. С другой — не возбраняется «закутаться с ног до головы в непроницаемую черную материю», другими словами, носить чопорные классические вечерние туалеты. «На ура» будет проходить крупная «золотая» бижутерия, не пропадет спрос на кожаные куртки и сумки. Что касается цветов, то в особом фаворе будут цвета — красный, синий, черный, розовый и ярко-желтый. Приветствуются шляпки, как в вечерних, так и в дневных нарядах.



НА СНИМКЕ (к сожалению, черно-белом): один из вариантов дамских туалетов, предлагаемых американскими модельерами на летне-осенний сезон 1991 года.

Тихая гавань



НЕ ГОБСЕК, НО ДОН КИХОТ?

Одна из пощечин нашему времени — резко поредевшее племя библиофилов. Встретить их — завидная участь...

Исчезают чудаки. Исчезают как класс, как популяция. И, кажется, навсегда. Их губит безвоздушность духовного пространства, агрессивность посредственности, воинственность окружения. Чудачество—талант, а он редко бывает с кулаками и луженой глоткой. В наших нынешних баталиях и схватках чудаки оказываются неконкурентоспособными и... лишними. Они уходят со сцены, не привлекая внимания. А мы, несущиеся во весь опор к своим сомнительным целям, не сознаем, кого теряем, насколько пресной и бесцветной без них становится жизнь.

Одна из пощечин нашему времени — резко поредевшее племя библиофилов. Встретить их—завидная участь. Мне повезло. Этот человек—специалист по маркетингу и экономическим связям концерна «Арс» — видел едва ли не все крупнейшие частные библиотеки страны, встречался и переписывался с Вс. Рождественским, А. Вознесенским, П. Антокольским, И. Андрониковым; держал рукописи Пушкина, Толстого, Есенина, Цветаевой. В республике вы уж точно больше не встретите такой богатой, как у него, коллекции дореволюционного экслибриса (книжного знака) и такого собрания — сорок сборников на русском, французском, английском, венгерском и т. д. языках, рукописных, с синоптическими таблицами, — поэзии Ф. Вийона. Экслибрис, творчество Вийона, Пушкин, — три его любимых конька, оседлав которых, он готов скрестить шпаги даже со специалистами. В общем, Олег Александрович Судленков, председатель республиканского клуба коллекционеров Белорусского фонда культуры, чистой воды библиофил...

ОБЫЧНАЯ квартира в типовом доме далеко не самого престижного района. И живопись, и графика на стенах — только подлинники. Вот фотография Олега Александровича с Филаретом на выставке икон частной коллекции, что проводил Фонд культуры. Библиотека... нет, с первого взгляда она не производит впечатления: приходилось видеть и поболе книг в домах.

— Да, с позиций обыкновенного читателя собрания библиофилов иногда ничего не стоят, — соглашается Олег Александрович. — Библиофил берет не числом, он подбирает коллекцию по теме, автору, серии, году выхода в свет. Библиофилы, может, единственные, кто неравнодушен к «навозу» литературы — второсортным произведениям забытых, посредственных авторов. Ну, кому и что сейчас говорит — а популярнейший был поэт в 20-е годы!— имя Джека Алтаузена. Библиофил же мимо его издания не пройдет. Реликвия! Для него, поймите, книга не только источник знаний. Она памятник печати, фетиш, вещь в себе, и важно в ней все: обложка, бумага, переплет, поля, шрифт. Среди библиофилов встречаются и такие, кто своих книг вообще не открывает,—ориентируются по справочникам и каталогам. (Для меня, кстати, чтение подобной литературы — истинное удовольствие.) Но обычно библиофил жаждет не только заполучить, а — изучить. Рыться в букинистической пыли, узнавать, что будоражило умы предков, исследовать духовную жизнь общества — страшно интересно.

Олег Александрович извлекает свои раритеты. У библиофила они способны вызвать священный трепет. Книжица в ситцевом переплете: А. Ахматова. «Четки», 1915 г., Петербург. Издательство «Гиперборей». Ее сборник «Белая стая», 1917 г. Увесистый том в роскошном кожаном тисненом переплете (работа рижского художника, приятеля Судленкова): плотная бумага ручной выделки, необрезанные листы, очень вольные по тем временам иллюстрации — изданная в 1918 году тиражом 800 экземпляров «Книга Маркизы» на французском языке. Предмет законной гордости —пятый, посмертный том пушкинского «Современника». А вот — поэма И. Эренбурга «О жилете Семена Дрозда молитва», вышедшая на правах рукописи в 100 экземплярах: фронтиспис Диего Риверы, водяной знак, да еще с автографом (а, известно, Эренбург терпеть не мог их давать) Ф. Сологубу.

Собиратели рукописей, автографов — избранная каста, элита библиофилов: сами понимаете, чего стоит «охота» за ними. Одна из жемчужин коллекции Судленкова (попробуй отыщи еще такие же!) — крохотные тонюсенькие рукописные брошюрки с иллюстрациями, выполненными тушью: Ф. Вийон «Из большого завещания», «Баллада последняя», «Баллада о дамах былых времен» — личная «книгопродукция» графика М. И. Полякова. Олег Александрович не упустит случая взять автограф своих соплеменников: память о себе ему оставили Короткевич, Сипаков, Адамович, Бровка, Мальдис, Танк, Букчин. А золотой фонд — автографы А. Франса, И. Бунина, Валери, Гиляровского, Бальмонта, Сергеева-Ценского.

Библиоманы, библиофилы. В представлении многих — это «книжные черви», затворники, которые знают «одну, но пламенную страсть», и, как Гобсек над золотом, чахнут над своим книжным капиталом. Очередной стереотип. Далеко не худшие из людей — Анатоль Франс, Бернард Шоу, Ю. Тынянов, Д. Бедный—страдали этой «болезнью». Библиофилы не Гобсеки, а скорее Дон Кихоты, рыцари книги и верные слуги их творцов. Сколько печатных, рукописных сокровищ найдено и сохранено их стараниями!..

— Олег Александрович, я понимаю: Вийона наши издательства не слишком жаловали, экслибрис тоже «темная лошадка» —тут есть чем удивить. Но Пушкин?.. К нему русский человек всегда питал особое пристрастие.

— У каждого библиофила «свой Пушкин». Мои сбережения — издания не самого Александра Сергеевича, а сто томов мемуаров, биографий, исследований о нем, его эпохе, быте, человеческих отношениях плюс двадцать автографов пушкинистов (среди них Новикова, Модзалевского, Тынянова, Гейченко) и переписанные лично для меня стихи о Пушкине наших современников: Л. Васильевой, Г. Горбовского, П. Антокольского, Вс. Рождественского и др.

— Но вы сами, Олег Александрович, признали: важно не только заполучить. Жизнь же Пушкина, кажется, исследована вдоль и поперек.

— Ну, что вы! Загадок, по-прежнему, — тьма. Никто из пушкинистов, ручаюсь, не ответит вам, из-за чего же все-таки возникла дуэль. Из-за жены? Чушь собачья! Почему Дантеса (исключительный случай в русской истории!), минуя запись в солдаты, приняли офицером в гвардию? Или — где произведения (дошли сведения, их было более 200), написанные Александром Сергеевичем с 21-го по 26-й год? Пушкин — тайна на века...

Библиофилами не рождаются. В детстве он предпочитал фантастику. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике наслаждаться Вийоном, он самостоятельно принялся за французский. Владеет английским, немного знает испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч двадцать, пролистал тысяч сто. Скорость его чтения —1200 знаков в минуту. Он признает: меня воспитала книга. А еще — люди.

— Мне везло на знакомства и встречи. Библиофилы — любопытнейший народ. Вспоминаю старообрядца И. Н. Заволоко. Один из самых эрудированных (теософское, юридическое и медицинское образование имел) людей, каких довелось знать, — это он разыскал «Житие протопопа Аввакума». Или музыкант-аккомпаниатор, человек очень бурной судьбы — М. С. Лесман. Уникальнейший был мужик! Целью своей жизни он поставил коллекционирование рукописей и автографов и собрал их свыше 7 тысяч. А у библиофила М. И. Чуванова, наборщика типографии, было всего четыре класса образования. Но с ним советовались К. Паустовский и А. Толстой. Не в пример многим нынешним преподавателям, держащим дистанцию с аудиторией, книжники не взирают на ранги, это — духовное братство, духовный орден. Профессор искусствоведения А. А. Сидоров, академик А. И. Маркушевич — признанные научные авторитеты, величины, — но не было случая, чтобы они мне отказали в визите, помощи, совете. Знаете, это еще друг Пушкина, владелец одной из лучших библиотек Европы той поры С. А. Соболевский говорил: «Нельзя библиофильствовать с успехом, не памятуя о благе других». И что еще замечательно: почти все библиофилы — долгожители...

Когда-то я считала: если человек читает книги, он обязательно — добрый, честный, умный, никак не способный на низость. Жизнь развеяла детские иллюзии, но до сих пор к любителям литературы у меня особое доверие и симпатия... Помните фантастическую повесть Р. Бредбери «451° по Фаренгейту»? Мракобесы задумали превратить человека в марионетку, робота, безмолвно повинующееся бездумное существо. Людей «рассовали» по своим норам: они не ходят в гости друг к другу, не общаются. Они ни на минуту не остаются наедине с собой. Как приговоренные, они уткнулись в свои «ящики». Разум спит. Чувства заморожены. А на улицах жгут книги. Скрывать и хранить их— страшное преступление. Но есть еще люди, которые помнят запах книжных страниц, их труднее сделать рабами. И остается надежда...

Книга помогает сохранить человеку человеческое в себе. И здесь у нее вот уже пятьсот лет достойных конкурентов нет.

Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

Пять минут на интервью

СНОВА ХОЧЕТСЯ В ПАРИЖ...

Никогда не был, но — хочется!..

«Таити! Таити! Нас и тут неплохо кормят!» — такое мог ляпнуть только наглый и обожравшийся кот из нашумевшей мультяшки «Возвращение блудного попугая». Сами знаете, тема загранпоездок для любого «простого» советского человека — святая тема. Причем одни о прекрасном западном далеко только мечтают, другие довольствуются Польшей и Литвой, а вот третьи не только сами мотаются по Парижам, но и помогают (причем вполне законными способами) пересечь государственную границу всем желающим согражданам. Кто же эти удивительные люди, спросит читатель. Вы слыхали что-нибудь о так называемой народной дипломатии? С 15 по 24 сентября в оздоровительном центре «Мзиури» (Пицунда) наблюдалось большое скопление представителей этого, по праву претендующего на роль массового и поистине народного, движения — здесь проходили заседания и «круглые столы» третьей Международной школы лидеров народной дипломатии. Своими впечатлениями о форуме (школа, кстати, была включена в число параллельных мероприятий Московского совещания-конференции по человеческому измерению СБСЕ) — с нашим корреспондентом поделился член координационного совета ассоциации «Народная дипломатия» Валерий ЕЛОВСКИХ.

— ШКОЛА была организована Международным фондом гуманитарных инициатив, Дипломатической академией МИД СССР и Советским фондом мира. Ее участники говорили о путях и средствах создания гражданского общества в СССР, об уроках путча для народной дипломатии, обсуждали основные проблемы деятельности движения, говорили о проблемах межнациональных отношений на территории бывшего «нерушимого Союза»...

— Но ведь движение народной дипломатии, как я понимаю, ориентировано на связи с зарубежными странами?

— Сейчас уже трудно с уверенностью определить, какая республика находится за рубежом СССР, а какая — пока в составе Союза. Посему какой-то определенный упор современная народная дипломатия должна сделать на отношения между гражданами бывших союзных республик.

— А еще к каким выводам пришли участники дипломатического слета?

— В итоговом документе отмечено, что развитие движения народной дипломатии в значительной мере тормозят «традиционные миротворческие организации» (дипломатично они не были названы), которые фактически контролировались ЦК КПСС и КГБ СССР и в которых до сих пор работают кадровые сотрудники госбезопасности.

— На слете говорили и об уроках путча?.. Похоже, это самая модная сейчас тема...

— Как бы то ни было, оказалось, что большинство «неформальных» дипломатических организаций ГКЧП не поддержало. Чего не скажешь об официальной дипломатии.

— Предвижу реакцию читателя на это интервью: «Знаем-знаем мы эти ваши слеты: собрались, отдохнули, поболтали...» Как вы думаете, насколько полезны подобные встречи?

— Ну, представляете, приезжает в Пицунду человек откуда-то из Конотопа, а его тут же выводят на контакт с консульскими отделами, знакомят с ведущими дипломатами, учат, как правильно готовить выездную документацию, оформлять визы, подсказывают, через кого лучше доставить билеты за океан.

На одной из таких встреч было принято решение о создании нашей ассоциации «Народная дипломатия».

— Расскажите о ее деятельности подробнее.

— 6 августа этого года ассоциация «Народная дипломатия» была зарегистрирована как всесоюзная общественная, некоммерческая организация с правом производственной деятельности. Мы помогаем членам ассоциации (а ими могут стать формальные и неформальные общественные образования миротворческой и гуманистической направленности) в установлении контактов в различных регионах и странах, комплектовании групп обмена, включая безвалютный, а также способствуем в приобретении билетов, оформлении виз, размещении, предлагаем услуги переводчиков и т. д. В числе коллективных членов нашей ассоциации — организации спортсменов-инвалидов, воинов-«афганцев», эсперантистов, клуб знакомств, союз молодых ученых...

Спонсорам же мы предлагаем сотрудничество на взаимовыгодной основе. Например, гарантируем им право размещать свою рекламу на всех мероприятиях, проводимых ассоциацией как в СССР, так и за рубежом, способствуем установлению контактов с зарубежными бизнесменами, содействуем в выезде представителей фирм-спонсоров за границу.

— Наверное, прочитав эти строки, очень многие захотят связаться с вами.

— Что ж, будем только рады. Более подробную информацию о деятельности ассоциации «Народная дипломатия» можно получить, связавшись с ее региональным отделением. Пишите по адресу: **220026, Минск, а/я 99.**

Беседовал Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Досье «02»

Не за страх, а за совесть

работал сторож. И потому погиб.

В ПРЕДРАССВЕТНЫЕ часы 2 октября в деревне Замочек Чашникского района, в бытовке совхоза «Соболи», был обнаружен труп мужчины с кровоподтеками и ссадинами на теле. 55-летний Ф. А. Шантур, сторож хозяйства, скончался от переломов ребер и кровоизлияния в мозг.

Убийство произошло ночью, очевидцев, естественно, не было, однако оперативная группа во главе с начальником Чашникского РОВД А. Феминидо сразу начала «работать версию», возникшую после осмотра места происшествия. Два окна в гараже, охраняемом сторожем Шантуром, были выдвинуты, что указывало на попытку кражи. Местные жители рассказали, что двое незнакомцев на «Москвиче», действительно, расспрашивали сельчан, где можно заменить пробитую покрышку и пополнить запасы бензина. Затем уехали. Опергруппа обнаружила «Москвич» в 15 километрах от д. Замочек, причем машина уже которые сутки числилась в угоне... Прошли 48 часов с момента убийства, и преступники — двое новолукомльцев — были задержаны. 22-летний П. и 20-летний Ж. убили сторожа только за то, что он пытался воспрепятствовать краже, поднять тревогу...

Добросовестность и смелость — такие качества сейчас редко встречаются среди сторожей. Федор Александрович ими обладал. К сожалению?

Из оперативной сводки

2 ОКТЯБРЯ в деревне Браздешино Оршанского района был обезоружен кочегар местной школы. Однако не кочергу или лопату изъяли у истопника, а... револьвер «наган», самодельный малокалиберный пистолет, карабин, охотничье ружье, две учебные гранаты, три артиллерийских снаряда и патроны ко всему огнестрельному оружию кочегара.

ВРОДЕ, совсем недавно во Внешэкономбанке Минска был задержан студент МРТИ с поддельной 100-долларовой купюрой, якобы приобретенной им на Комаровском рынке за 3600 рублей, как уже две фальшивки с тем же номиналом «всплыли» в Бресте 4 октября. На этот раз их пыталась отоварить в местной «Березке» жительница Сухуми. Поддельные банкноты, по ее словам, она приобрела в родном городе.

ТРИДЦАТЬ тысяч рублей беспечно оставил в гостиничном номере житель Литовской Республики, наверное, уже отвыкнув от советской преступности. Новоиспеченному иностранцу напомнили о себе минские воры, 5 октября проникшие в его номер в гостинице «Беларусь» путем подбора ключей. Заметим, в дневное время. Денежки, естественно...

В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ стражи порядка Беларуси несколько раз применяли оружие: в Витебском районе, дважды — в Шкловском и Ошмянском. Только в последнем случае пролилась кровь — ранен в бедро кооператор из Воронежа, который, будучи пьяным, устроил драку, оказывал сопротивление работникам милиции. Во время потасовки произошел самопроизвольный выстрел из пистолета сотрудника Ошмянского РОВД. Буйный воронежец помещен в больницу.

ЗА ПРОШЕДШИЕ выходные, включая День Конституции, в столице республики добровольно расстались с жизнью четверо мужчин в возрасте от 53 до 95 лет и три женщины, две из которых также преклонного возраста.

18-летняя девушка отравилась после ссоры с матерью, которая, узнав о происшедшем, выбросилась с балкона высотного дома и с тяжелыми травмами доставлена в больницу.

Выпуск подготовили ст. инспектор пресс-бюро МВД Беларуси Виктор КАЛУЦКИЙ и инспектор пресс-группы УВД Мингорисполкома Сергей РАЧИЛА.

ФАН-КЛУБ

Не для печати

«КОГДА Я УСЛЫШАЛ МАМОНОВА — ДИКО ОБЛОМАЛСЯ...»

Спешим уведомить: на прошлой неделе из «подполья» вышла минская панк-группа «Нейродюбель»

После выступления на «Астролябии-шоу» в кафе ДК МТЗ (ребята задушевно пели о зачем-то изнасилованном дрозде, и о спящих людях, «похожих на машину по производству г...» и трогательно-лирическую «Летели гуси-лебеди») мы вместе с нейродюбелевцами забились в какой-то темный угол, и я коварно включил диктофон. Говорил вокалист и автор стихов группы Александр ЛАЗАРЕВ (творческий псевдоним). Остальные — Дмитрий ЧИЖ (бас) и Юрий НАУМОВ (гитара) — в основном, кивали и поддакивали. «Сегодняшнее наше выступление — безумно лажовое. Аппаратура подвела»,— с горечью отметил Александр и углубился в воспоминания:

— Я С ДЕТСТВА мечтал заниматься музыкой, рисовал свой стиль. Правда, в моем стиле меня опередил Петя Мамонов. Когда я услышал его музыку — дико обломался.

В 89-м я познакомился с гитаристом Геной Агейчиком — мужем моей сестры. Без него я бы до сих пор писал стихи в своей толстой-претолстой тетрадке. Сейчас Гена в тюрьме. Так получилось — у него не было денег на аппаратуру. Потом я встретил Юру Наумова. Он, вместе с Димой, лабал в группе «Заповедник». Насколько я знаю, они играли легкую изящную музыку. 13-го апреля этого года прошла наша первая репетиция. Сейчас пишем альбом, который называется «Тотальная дефлорация». Где-то через месяц он появится в студиях.

— Любопытное название. Впрочем, как и название самой группы...

— Дюбель — как известно, штучка, которую вбивают в стену. Нейро — это нейроны, клетки мозга. Нейродюбель — это как бы шуруп, ввинченный в мозги. Грубо говоря, он олицетворяет психологию «гомо советикус»: того нельзя, сего нельзя, вот это должно быть таким, это — таким. Панк, например, — это обязательно что-то мерзкое. Мы же, как видишь, не мерзкие. (Свидетельствую: выкрашенных гребней у ребят из «Нейродюбеля» я не заметил — вид самый обычный, на голове у Юры Наумова тюбетейка — **А. Д.**).

— Вы играете чистый панк!

— Многие композиции не вписываются в стилистику панка, но панк же многообразен. У нас свой стиль — неопанк. И вообще, мы представляем собственное движение в роке — «рок за дерьмо без глистов».

— ...

— В роке вообще много движений: «рок за чистые ноги», «рок против точного времени». Но наше движение — самое классное.

— Почему!

— Оно за чистоту продукта. За то, чтобы в панке не было таких групп, как «Сектор Газа».

— Но ведь в ваших песнях тоже немало крепких выражений....

— Ну да. У меня есть песня «Пугано» — в ней 77 слов, 37 из них — матные. Это спецом так написано. Ведь панк — это живая музыка. Огромное количество живых людей ругается матом. Но у меня нет той матерности, которая присутствует у «Сектора Газа». Нет их пошлости. Я никогда не вдаюсь в физиологические тонкости, как они. К тому же я не считаю себя окончательным дерьмом. Они же гордятся тем, что они — дерьмо.

— И что, никак нельзя без мата!

— Нет, нельзя. Без матюгов музыка не будет живой. Повторяю, мы не балансируем на грани пошлости. Заметь, в нашем репертуаре только пять матерных слов и различные их вариации.

Кстати, коль уж заговорили о «Секторе Газа». Я проводил свои личные исследования и обнаружил такую вещь: популярность к этой группе пришла после смерти Цоя. Большинство ее поклонников — бывшие фанаты Вити.

— Почему так!

— Нарушился баланс. В роке, как и в ядерном противостоянии, должны быть две сверхдержавы. Если исчезает одна, другая неизбежно захватывает власть. Мы хотим восстановить равновесие и оттянуть малолеток от грязных групп типа «Сектора Газа»...

— О чем твои стихи!

— О жизни, естественно. Знаешь, у меня нет связных текстов, две строки между собой по смыслу не связываются. Знаешь, почему мы стали популярными? Все оттого, что несколько разных людей воспринимают наши песни по-разному. Допустим, один, слушая наши песни, представляет море и песочек, второй — помойку, третий — еще что-то. Моя песня работает только на ассоциацию. Каждый представляет свое, впадает в задумчивость. Нас могут слушать и девочки, и мальчики, и хорошие, и плохие — всякие. Мы играем музыку общения с людьми, играем для всех. И не только для панков.

— А на политику не тянет!

— Нет, я не пишу о политике. У меня много грустных песен (например, «Летели гуси лебеди»), они — о залатанной душе, о той грязи, что нас окружает...

P. S. В заключении беседы Саша Лазарев добавил: «В «Нейродюбеле» нас вовсе не трое. Гена Агейчик сидит в тюрьме, но он с нами. И на концертах мы всем будем о нем рассказывать. В конце октября мы выступаем в Могилеве, чуть позже — в Минске...» «Если все будет нормально», — добавил кто-то из панков.

Беседовал Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Вы еще не знакомы?

«ЗИНДАН»—ГЛАС ИЗ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Их музыка близка «черным» истокам рока, перепаханным ныне безумной мелиорацией пошлости.

СИТУАЦИЮ, в которую попала сейчас наша рок-музыка, я назвал бы сбором дружины на корабле дураков. Парадокс в том, что вчерашние лидеры отечественного подземелья в большинстве своем скатились на диетическую попсу, собственно попса стала своего рода однородным планктоном, а те, кто хочет играть для души, вынужден уходить туда, где прятались рок-мессии во времена Ильича и запретительных комсомольских списков. Нормальный рок играют сейчас в подполье — там, куда не достает рука ЦТ и менеджеров с воровскими рожами.

Не буду теоретизировать относительно того, что есть «нормальный рок». Для меня это явно не красавцы солисты с жалобами по поводу отсутствия популярности (мол, мне бы кучу денег—я бы с клипом пробился в центральную тусовку!) или же махровая самодеятельность, выдержанная в цветах национальной символики («мы ствараем нашае музыку!»). И то и другое одинаково не имеет смысла, если за всем этим нет собственно музыки, творчества. Эти слова в последнее время— время расцвета низколобой «фанэры» и сиротских набегов на города и веси—отошли на задний план, не без основания опасаясь за собственную жизнь. И не зря. Ведь если в Талькова стрелял действительно человек из охраны Азизы, то это значит одно: редкий сегодня рок-талант стал поперек дороги дутой восточной посредственности. Если страна в восторге от блатных интонаций Вилли Токарева или Марии Распутиной, это говорит о том же: в нашем сознании социализм затмил настоящие ценности.

Не хочу утверждать, что окончательно. Время от времени судьба дает нам шанс познакомиться с тем, что не стремится попасть в музыкальные обозы, концлагеря хит-парадов и прочие прелести шоу-бизнеса с «человеческим» лицом.

Имею в виду концерт, который состоялся в Доме офицеров 5 октября сего года. Выступили: минская группа с космополитическим названием «Зиндан» и простая канадская исполнительница кантри Лесли Шатц. Слушали: горсточка заинтересованных друзей «Зиндана» да ограниченный контингент бойцов СА, которые вели себя в зале как в родной казарме—шастали между рядами, хлопали дверями. Хорошо, что портянками не размахивали. Они явно не ожидали, что весь концерт пройдет на языке вероятного противника. Им бы чего посозвучнее по интеллекту —«Любэ» там, Добрынина, Наташу Королеву...



Между тем, концерт стал событием, не столь частым в нашем городе. Это был концерт качественной музыки, адресованной, конечно же, тем, кто не потребляет суррогаты, а сохранил способность сопереживать, наслаждаясь красотой звучания инструментов и голосов.

Группа «Зиндан»—по существу, первая в Беларуси супергруппа. В ее составе те музыканты, которые играют уже лет 25, которые прекрасно понимают и уважают друг друга. Популярность у них осталась где-то в прошлом. Сейчас они делают то, к чему, может быть, и стремились все эти годы. Серж Ведмедь заявил о себе в группе «Университет» и затем долгое время скромно украшал «Верасы», тщательно скрывая на фоне компьютеров свои способности классного гитариста. Нелли Денисова и Алексей Козловский играли в том же «Университете» (какое было уютное кафе—«Гаудеамус»!), а после, вместе с Андреем Филатовым, честно отработав свое в «Сузор'е», пришли к новому для себя проекту. На концертах «Зиндан» поддерживают другие музыканты, постоянно с группой не связанные (клавишник Сергей Герута).



Вообще «зиндан» в странах Средней Азии — подземная тюрьма. В названии скрыт поистине глубокий смысл. Имея имя и известность, музыканты вполне могли бы пойти дальше по пути бессмысленных перепевов всего того, чему поклоняется массовая аудитория. Но «Зиндан» сознательно пошел назад, в подземелье, не желая продаваться. Их музыкальный «товар»—это музыка, близкая к блюзу, к «черным» истокам рока, перепаханным ныне безумной совковой мелиорацией музыкальной пошлости. Сидя на концерте, я страшно переживал за «Зиндан», отчетливо представляя, как музыканты сами захлопывают решетку над своей головой. Их музыка непривычно англоязычная, неудобная для пассивного слушания, она не воспринимается в бетонном зале с медными звездами, потому что требует постоянного напряжения и участия. За ней нужно следить постоянно, вслушиваясь в каждый звук, осмысливая каждую партию, отрешась от знакомого облика солистки и ее прекрасного английского.

Конечно же, место такой музыке не в концертном зале, а в небольшом кафе, где все тебе знакомы, где в приглушенном свете толсто блестят боками потные бокалы пива. Ей место там, где начинался отечественный андэргграунд...

Но у нас перестройка. Благодаря ей мы получили возможность сравнивать, принимая артистов из недавнего «вражеского окружения». Нет, не звезд югославской эстрады, а никому у нас не известных, но тем не менее интереснейших исполнителей. Два года назад по дикому стечению обстоятельств в Минске дала один концерт потрясающая госпел-группа «Ричи Смоулвуд Сингерс». Концерт прошел при полупустом зале. Сейчас история повторилась с Лесли Шатц.

Эта хрупкая артистка росточком с Сюзи Кватро и голосом, не уступающим Джоан Баэз, не смутилась при виде военизированной аудитории. Ее внутренней свободе позавидовала бы любая звезда нашей эстрады. Звонкий колокольчик ее голоса подчиняет чистотой и точностью исполнения песен. Ее партнер Джон Горхэм сознательно уступает ей ведущую роль, незримо поддерживая на руках одну из наиболее ярких певиц канадской музыки кантри. Лесли Шатц, мать троих детей, автор многих песен, выпустила несколько альбомов, каждый из которых (судя по исполненным на концерте песням)—это искренние исповеди человека чистой души.

Кантри, равно как и блюз «Зиндана», — музыка для нас «подземная». Раскулачивание, Беломорканал, освоение Голодной степи и Целина, БАМ и Продовольственная программа дали нашему крестьянству иные песни, в то время как фольклор —бывало и такое—искоренялся по линии партии. Лесли Шатц, хозяйка ранчо и веселого грузовичка, показала, что при разумном раскладе сил человека хватает и на работу в поле, и на песни. Но кто знает: не из ее ли хлебушка пекут у нас те батоны, которые мы по инерции издавна называем почему-то «подмосковными»?

Концерты «Зиндана» и Лесли Шатц организовало малое предприятие «Пируэт». Канадская певица получила возможность проехать по республике, встретиться с исполнителями народной музыки. Она хотела дать благотворительный концерт в Гомеле, но местные организаторы не стали утруждать себя, сославшись на высокие цены за зал и аппаратуру. Лесли многого у нас не понимает. Но, кажется, лишь чуточку больше того, чего мы не понимаем сами. Лесли хочет петь для людей, вот почему сразу же после концерта села за рояль и вместе с виолончелистом Олегом Оловниковым принялась репетировать одну из своих песен.

Лесли Шатц и «Зиндан» повторно выступят в Минске 18 и 19 октября. Как хотите, а я схожу послушать.

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ.

СТАДИОН

ТЕННИС

Трудный соперник достался в третьем круге турнира в столице Японии харьковчанину Дмитрию Полякову — Горан Иванишевич, который до недавнего прошлого был известен как теннисист Югославии, а теперь представляет свою национальную родину—Хорватию. Наш спортсмен ничего не мог поделать с подачей Иванишевича, считающейся одной из лучших в современном теннисе, и проиграл 4:6, 2:6.

ШАХМАТЫ

Не изменилась ситуация в стане лидеров на продолжающемся здесь шахматном турнире за Кубок мира. Впереди — Анатолий Карпов и Василий Иванчук. Оба в очередном, двенадцатом туре сыграли вничью: Карпов — с Предрагом Николичем, а Иванчук — с Любомиром Любоевичем. Оба набрали по 8,5 очка.

Иохан Хьяртарссон выиграл у Джонатана Спилмана, Александр Белявский—у Яна Тиммана, Александр Халифман — у Ясера Сейравана. Вничью также сыграли Валерий Салов и Ян Эльвест. Партии Лайош Портиш—Морей Чандлер, Борис Гулько—Ульф Андерссон отложены.

ФУТБОЛ

Необычный футбольный матч состоялся в Риге: встречались команда, собранная из игроков «Даугавы» 1981 года, и нынешняя «Парадаугава», играющая во второй лиге чемпионата СССР.

Любопытно, но «ветераны» победили со счетом... 7:1.

ТВ: 10 октября

Программа БТ

8.45. «Брызги шампанского». Худ. фильм.
10.20. «Репортаж у края пропасти». Док. фильм.
11.10. «Осенняя гастроль». Фильм-концерт.
11.40. Док. фильм.
11.50. Г. Бурбулис в пресс-центре «Республика».
12.50. «Ожидание». Худ. фильм. 1-я серия.
14.00. Ритмическая гимнастика.
14.30. Музыкальный телеабонемент.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы.
18.55. Зачитайте мое письмо...
19.00. Панорама.
19.20. Концерт.
19.45. Неделя белорусского правительства.
20.00. «Жаворонки, прилетите...» Фильм-концерт.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Силач. Спортивный телеклуб.
21.45. Реклама.
21.50. Крок.
23.20. Эхо дня.
23.30. Продолжение программы «Крок».

Первая программа

10.05. «Два брата». 3-я серия.
11.45. Актуальный репортаж.
12.00. ТСН.
12.10. По сводкам МВД.
12.25. «Семейная хроника старых знакомых». «Алексей». 1-я и 2-я серии.
14.00. Концерт.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Черный замок Ольшанский». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Музыкальная сокровищница.
17.15. Мультфильм
17.25. Прямой разговор.
18.10. Мир увлеченных. Внимание, снимаю!
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.20. «Два брата». 3-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД.
21.55. Телевизионное знакомство. Е. Светланов.
23.20. Парламентский дневник.
23.35. «Необходимая случайность». О русских портретах XVIII—XIX веков.
0.35. ТСН.
0.50. Беседа с епископом В. Родзянко. Передача 10-я.
1.05. «Два брата». 3-я серия.
2.40. По ту сторону рампы.

Российский канал

8.20, 8.50. Испанский язык.
9.20. «Что такое цирк?». Фильм-концерт.
10.00. Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
17.00. «Лики Земли». 3-я серия.
18.05. Мультфильм.
18.20. Поет Н. Гнатюк.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Крестьянский вопрос.
21.10. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо (продолжение).
0.20. Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Госкомпечать республики рассматривает заявление трудового коллектива редакции, принявшего решение стать учредителем газеты.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487770.

Зак. № 195.